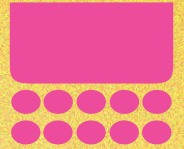


RIKSTEATERN



Riksteaterns kongress 2019

Snabbprotokoll



Snabbprotokoll från Riksteaterns kongress den 24-26 maj 2019 i Karlstad

1 Kongressens öppnande

Riksteaterns ordförande Berit Högman öppnade Riksteaterns kongress 2019.

2 Kongressens behöriga utlysande

Kallelse skickades digitalt den 22 november, med post den 23 november. Stadgarna säger att kallelse ska skickas senast sex månader före kongressens öppnande.

Kongressen beslutade

att kongressen var behörigen utlyst.

3 Fastställande av röstlängd

Antalet inloggade ombud i mötessystemet utgör röstlängd.

Kongressen beslutade

att Kultur och Utbildning på Distans (KUD) – en del av Riksteatern och Svalövs Riksteaterförening ska få delta med ombud på kongressen. Föreningarna beviljades medlemskap i Riksteatern den 29 september 2018, fyra dagar efter det att ombudsantalet fastställdes den 24 september, samt

att fastställa röstlängden.

4 Fastställande av dagordning

Kongressen beslutade

att fastställa dagordningen.

5 Val av kongresspresidium (ordförande, vice ordförande och sekreterare)

Kongressen beslutade att utse följande kongresspresidium:

Agneta Blom, ordförande

Margot Wiksten, vice ordförande



Anette Boholm, sekreterare
Kajsa Åsheim, sekreterare

6 Val av två protokolljusterare

Kongressen beslutade att utse följande protokolljusterare:

Lina Ehn Öberg, Riksteatern Skåne
Ingemar Stridh, Riksteatern Halland

7 Fråga om kongressens offentlighet

Kongressen beslutade

att dess förhandlingar i plenum ska vara öppna för offentligheten samt sändas ut över internet.

8 Fastställande av arbetsordning för kongressen

Kongressen beslutade

- att fastställa Riksteaterns arbetsordning vid kongress,
- att propositioner och motioner enligt sammanställningen nederst på sidan 15 behandlas i tematiska diskussioner och perspektivpaneler, samt
- att fastställa arbetsordning för tematiska diskussioner och perspektivpaneler.

9 Valberedningen presenterar sina kandidater till styrelsen

Valberedningens ordförande Lena Lundman presenterade valberedningens förslag till kandidater till styrelsen, fyllnadsval och revisorer.

Nomineringstid till valberedningen fastställdes till senast klockan 10.00 den 26 maj.

10 Val av redaktionskommitté

Kongressen utsåg följande redaktionskommitté:

Malin Eidin, valberedningen, ordförande
Elisabeth Melkersdotter, Umeå Teaterförening
Frans Costell, Scen Sundsvall – en del av Riksteatern
Hans Richardsson, Botkyrka Riksteaterförening
Jonas Arulf, Kristianstads Teaterförening – en del av Riksteatern



11 Styrelsens uppföljning av kongressperioden

Kongressen beslutade

- att godkänna styrelsens uppföljning av kongressperioden, samt
- att lägga verkställande direktörens rapport till handlingarna.

12 Verksamhetsberättelser och årsredovisningar för verksamhetsåren 2015-2018

Kongressen beslutade

- att godkänna verksamhetsberättelser och årsredovisningar för verksamhetsåren 2015, 2016, 2017 och 2018.

13 Granskningsrapporter och revisionsberättelser för motsvarande verksamhetsår

Ulrika Granholm Dahl, auktoriserad revisor från PwC, redogjorde för revisionsberättelserna för 2015, 2016, 2017 och 2018.

14 Fastställande av resultat- och balansräkning

Kongressen beslutade

- att mot bakgrund av revisorernas berättelser fastställa resultat- och balansräkningar för åren 2015, 2016, 2017 och 2018, samt
- att lägga revisionsberättelserna till handlingarna.

15 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen

Kongressen beslutade

- att enhälligt bevilja styrelsen ansvarsfrihet för åren 2015, 2016, 2017 och 2018.

16 Fastställande av Riksteaterns vision, strategier, verksamhet och prioriterade mål för kongressperioden

Kongressen beslutade

- att anta Riksteaterns strategi för jämlikhet och mångfald,
- att anta Riksteaterns strategi för minskad klimatpåverkan,



- att efter försöksvotering besluta att prioriterat mål nummer två i "Riksteaterns vision, strategier, verksamhet och prioriterade mål" ska lyda "Riksteaterföreningarna ska öka och bredda sin publik", samt
- att fastställa "Riksteaterns vision, strategier, verksamhet och prioriterade mål" för den kommande kongressperioden.

17 Behandling av proposition och motioner

17.1 Kunskapande – Kunskapsutveckling

Kongressen beslutade

- att vi inom Riksteatern ska verka för att stärka det arrangörsfrämjande perspektivet i Kultursamverkansmodellen och att Riksteatern tar fram konkreta förslag för att genomföra detta,
- att Riksteatern systematiskt ska samla, producera och sprida kunskap inom den egna organisationen såväl som inom scenkonstområdet som stärker scenkonstbranschens beredskap att hantera förändringar i omvärlden,
- att Riksteatern i samverkan med olika intressenter ska initiera ett utvecklingsarbete som bygger på erfarenhets- och forskningsbaserad kunskap och därigenom skapa förutsättningar för Riksteatern som en lärande organisation, samt
- att Riksteatern genom systematiskt kunskapsarbete och kunskapsutveckling stärker riksteaterföreningarnas publik- och repertoarbetet.

M50 Ett riksövergripande samordnat program för föreningsutveckling under perioden 2019-2022

Riksteatern Jönköpings län föreslog

- att kongressen beslutar att ge styrelsen för Riksteatern uppdraget att säkerställa ett långsiktigt programarbete som utgår från en aktiv, erfarenhetsbaserad och metodisk kunskapsutveckling med fokus på rörelseutveckling och som får betydelse för Riksteaterns samlade verksamhet,
- att det under planperioden 2019-2022 säkerställs att ett sådant arbete tillförs relevanta resurser från de medel som tillkommit i och med försäljningen av Södra teatern.

Kongressen beslutade

- att bifalla motionen.

M51 Riksteatern engagerar unga

Riksteatern Väst, Riksteatern Halland, Riksteatern Jönköpings län och Riksteatern Kronoberg föreslog

- att utreda hur ungas engagemang kan organiseras inom Riksteatern.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.

**M52 Utökad Anbud Live vart fjärde år**

Nordmalings Musik- & Teaterförening och Umeå Teaterförening föreslog

- att Riksteatern under kongressperioden genomför ett Utökad Anbud Live och bjuder fyra personer från varje riksteaterförening på resa och boende,
- att söndagen i anslutning till det Utökade Anbud Live i huvudsak ägnas åt erfarenhetsutbyte, s.k. goda exempel från föreningarna som ett led i att Riksteatern ska vara en lärande organisation.

Kongressen beslutade

- att avslå motionen, samt
- att Riksteatern under kongressperioden genomför insatser för att stärka erfarenhetsutbytet inom folkrörelsen baserat på riksteaterföreningarnas behov.

M53 Utveckla folkrörelsen Riksteatern

Riksteatern Väst föreslog

- att göra ett tillägg till stadgan § 5 Rätt till medlemskap äger enskild person som antagit ändamålsparagrafen och bli fullvärdig medlem i Riksteaterörelsen,
- att utreda hur Riksteatern kan utveckla och förändra stadgarna i folkrörelsen Riksteatern i sin helhet för att fler ska känna sig inkluderade och på så sätt öka deltagandet, engagemanget och kunskapandet.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.

M54 Medinflytande

Riksteatern Halland m.fl. föreslog

- att kongressen beslutar att den som får i uppdrag att genomföra ett kongressbeslut ska bereda förslagsställaren, eller en representant för denna, möjlighet att delta i arbetet med att genomföra och implementera beslutet.

Kongressen beslutade

- att avslå motionen, samt
- att ge styrelsen i uppdrag att se över och förbättra hur genomförandet av kongressens beslut kommuniceras.

M55 Motion angående introduktion av nyanställda

Riksteatern Östergötland m.fl. föreslog

- att Riksteaterns styrelse ges i uppdrag att ta fram introduktionsplaner för de nationellt anställda enligt ovan,



- att Riksteaterns styrelse i samarbete med de föreningar som har lokalt och regionalt anställda tar fram förslag på introduktionsplan även för de lokalt och regionalt anställda.

Kongressen beslutade

- att avslå första att-satsen,
- att bifalla andra att-satsen, samt
- att Riksteaterns nationella verksamhet följer upp att introduktionen av nyanställd personal i den nationella verksamheten innefattar besök hos riksteaterföreningar.

M56 Kultursamverkan anpassad till verkligheten

Riksteatern Gävleborg m.fl. föreslog

- att Riksteatern verkar för att den statliga finansieringen av de regionala kultursamverkansmodellerna måste kompensera för kostnadsutvecklingen,
- att Riksteatern årsvis redovisar till de regionala riksteaterföreningarna vad som uppnås.

Kongressen beslutade

- att avslå motionen.

17.2 Kunskapande – Mötesplatser/miljö

M57 Motion angående förnyelse av engagemangsformerna

Riksteatern Värmland m.fl. föreslog

- att undersöka hinder och förutsättningar för en proaktiv folkrörelse där nya engagemangsformer med koppling till teaterföreningarna undersöks och utvecklas,
- att detta arbete bör bedrivas i ett nära och jämlikt samarbete mellan de nationella, regionala och lokala verksamheterna,
- att det kommande Framtidsforumet om två år blir både en avstämning av det utvecklingsarbete som påbörjats och ett avstamp inför en bredare satsning.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.

M58 Deltagande för förtroendevalda till Riksteaterns evenemang

Riksteatern Värmland m.fl. föreslog

- att en person per förening ska få fritt deltagande i evenemangen,
- att de pengar som därmed sparas investeras i att höja kvalitén på evenemangen.

Kongressen beslutade

- att avslå motionen.

**M59 Motion angående resor till riksteaterevenemang**

Riksteatern Östergötland m.fl. föreslog

- att den framtagna och av ledningsgruppen beslutade resepolicyn endast gäller tjänstepersonorganisationen i den nationella verksamheten,
- att den nationella styrelsen tar fram en separat resepolicy för de ideellt engagerade där regionala verksamheterna gör avgörandet vad som är rimligt ur miljö-, tid- och kostnadsaspekt.

Kongressen beslutade

- att avslå motionen, samt
- att uppdra åt Riksteaterns styrelse att se över och förtydliga resepolicyen.

M60 Vegetarisk kost

Riksteatern Kalmar län föreslog

- att i största möjligaste mån servera och konsumera vegetabilisk kost på alla plan inom Riksteaterns verksamhet.

Kongressen beslutade efter votering

- att avslå motionen, samt
- att Riksteatern företrädevis ska välja kost med liten klimatpåverkan vid arrangerande av möten och evenemang.

M61 Motion angående scenpass/medlemskort

Mjölby Riksteaterförening och Riksteatern Östergötland föreslog

- att Riksteaterns styrelse får i uppdrag att ta fram ett mer miljöanpassat sätt för hanteringen av scenpass/medlemskort.

Kongressen beslutade

- att bifalla motionen.

M62 Motion angående Medlemskort – Scenpass

Ängelholms Riksteaterförening föreslog

- att slopa utskick av årligt medlemskort,
- att ta fram någon form av dekal med info om förlängning av medlemskap att klistra på redan befintliga kort.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.



17.3 Engagemang – Samverkan

Kongressen beslutade

- att efter votering uppdra åt Riksteaterns styrelse att i dialog och samverkan med riksteaterföreningar och Riksteatern regionalt genomföra en grundlig analys av hur Riksteatern nationellt och regionalt kan stödja riksteaterföreningarna med inriktning på att öka och bredda publiken och därigenom långsiktigt säkra verksamhetens fortlevnad. Analysen ska bygga på ett systematiskt kunskapsarbete,
- att medel från försäljningen av Södra Teatern används till:
 - att genomföra en bred analys av hur Riksteatern nationellt och regionalt kan stödja riksteaterföreningarna på ett sådant sätt att publiken ökar och därmed långsiktigt säkra verksamhetens fortlevnad
 - att anpassa Riksteatern nationellt, regionalt och lokalt till den nya arbetsfördelning som analysen förespråkar
 - att införa ett modernt IT-stöd för den nya organisationens administrativa och kommunikativa behov
 - att genomföra det kunskapslyft som kommer att krävas för att införa den nya samverkan och de nya arbetsmetoderna,
- att uppdra åt Riksteaterns styrelse att komplettera antalet distriktsansvariga med nya utlokaliserade tjänster för att bland annat möta behovet av publikarbete, samt
- att vi inom Riksteatern ska medverka till att skapa nya mötesplatser för unga vuxna.

M32 Stärka och utveckla Riksteatern regionalt och lokalt

Riksteatern Halland föreslog

- att kongressen beslutar att medlen från försäljningen av Södra Teatern ska användas till arrangörs- och publikutveckling ute i landet,
- att kongressen ger Riksteaterns nationella styrelse i uppdrag att fördela medlen mellan de regionala riksteaterföreningarna.

Kongressen beslutade

- att anse första att-satsen besvarad, samt
- att avslå andra att-satsen.

M33 Utvecklande av stödfunktion för folkrörelsen inom Riksteatern

Riksteatern Uppsala län föreslog

- att Riksteatern stärker stödet till folkrörelsen genom att avsätta resurser till att inrätta en avdelning för föreningsrelaterat arbete och att den avdelningen inte ska kopplas till producenten Riksteatern, men Riksteatern Support kan ingå,
- att man till den nya avdelningen inrättar ett antal tjänster som ska vara specialiserade på folkrörelsefrågor t ex kulturpolitik, juridik, formalia-stadgearbete och övriga föreningsrelaterade frågor,



- att dessa tjänster ska ha uppdraget att resa i landet och till viss del utföra sitt arbete i landet, i samarbete med de regionala och lokala föreningarna,
- att den nya avdelningen ska vara en länk från folkrörelsen till den nationella nivåns övriga avdelningar som servar föreningarna samt till producenten Riksteatern.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.

M34 Stöd till kassörer

Nordmalings Musik- & Teaterförening föreslog

- att Riksteatern utreder behovet av och formerna för en stödfunktion för lokalföreningarnas kassörer,
- att Riksteatern under kongressperioden inrättar en stödfunktion för kassörerna om utredningen visar att tillräckligt stort behov finns.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.

M35 Distriktsansvariga ska vara en utlokaliserad tjänst från Hallunda

Riksteatern Dalarna föreslog

- att de utlokaliserade tjänsterna (sk distriktsansvariga) ska vara resurser för de lokala och regionala föreningarna, inte bara fungera som säljare för Riksteaterns produktioner,
- att distriktsansvariga ska fungera som komplement till de regionala konsulenterna och som en länk både till och från den nationella nivån, inte från den nationella till de lokala och regionala som det är idag.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.

M36 Distriktsansvariga ska vara en utlokaliserad tjänst från Hallunda

Kultur och utbildning på distans – en del av Riksteatern föreslog

- att de utlokaliserade tjänsterna (sk distriktsansvariga) ska vara resurser för de lokala och regionala föreningarna, inte bara fungera som säljare för Riksteaterns produktioner,
- att distriktsansvariga ska fungera som komplement till de regionala konsulenterna och som en länk till den nationella nivån, inte från den nationella till de lokala och regionala som det är idag.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.



M37 Organisationsutveckling och publikarbete

Riksteatern Halland föreslog

- att kongressen beslutar att under 2019 ska Riksteatern påbörja uppbyggnaden av regionala resurser för att stödja de lokala riksteaterföreningarna administrativt och på andra sätt.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.

M38 Förändring indelning av distrikt för distriktsansvariga

Bodens Riksteaterförening föreslog

- att minska norra Sveriges distriktsansvariges geografiska arbetsområde till Norr- och Västerbotten och skapa bättre förutsättningar för tätare samarbete kring repertoarval och turnéläggning.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.

M39 Utredda förstärkning av de utlokaliserade distriktsansvarigtjänsterna

Riksteatern Västerbotten föreslog

- att nationella styrelsen uppdrar åt enheten Förening och försäljning att analysera arbetsbelastningen hos distriktsansvarigtjänsterna under 2019 och föreslå en lösning för förstärkning baserad på denna analys,
- att nationella styrelsen avsätter medel för en förstärkning av tjänstegraderna upp till ytterligare minst en heltid fördelad efter de behov som påvisas.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.

M40 Speciell mötesplats för unga inom Riksteatern

Skellefteå Riksteaterförening föreslog

- att det skapas en speciell fysisk mötesplats, en ungekulturhelg för unga inom Riksteatern nationellt, åtminstone en gång under kommande kongressperiod.

Kongressen beslutade

- att det skapas en fysisk mötesplats, exempelvis en ungekulturhelg för unga arrangörer, 13-26 år gamla, inom Riksteatern nationellt vid minst ett tillfälle under kommande kongressperiod, samt
- att därmed anse motionen besvarad.



17.4 Engagemang – Kommunikation/digitala verktyg

Kongressen beslutade

- att inom Riksteatern ska vi utveckla mervärdet av medlemskap i Riksteatern, samt
- att styrelsen på intranätet möjliggör diskussionsgrupper, fritt att delta och läsa.

M41 Marknadsföring av Riksteaterns värdegrund och varumärke

Piteå Riksteaterförening och Luleå Riksteaterförening föreslog

- att Riksteatern utökar marknadsföringen av sitt varumärke på riksnivå så att namnet Riksteatern får en igenkänningsfaktor, utifrån dess värdegrund, hela vägen ner till lokalnivå,
- att marknadsföringsmaterial för Riksteaterns värdegrund tas fram för medlemsvärvning,
- att marknadsföringsmaterialet tillhandahålls utan kostnad för föreningarna,
- att marknadsföringsmaterialet tas fram för spridning i både digital och tryckt form.

Kongressen beslutade

- att bifalla första och andra att-satserna, samt
- att anse tredje och fjärde att-satserna besvarade.

M42 Utvecklat Scenpass

Riksteatern Östergötland m.fl. föreslog

- att Riksteaterns styrelse ges i uppdrag att utveckla medlemsförmånerna i Scenpasset för att därmed utöka attraktiviteten i medlemskapet,
- att detta arbete sker i samarbete med de lokala och regionala teaterföreningarna.

Kongressen beslutade

- att Riksteaterns medlemskort kompletteras med en app som möjliggör att digitalt verifiera medlemskapet och där medlemsförmåner och rabatter kan kommuniceras, samt
- att därmed anse motionen besvarad.

M43 Bättre informationsmaterial, affischer, samt publikprogram i anslutning till föreställningar

Kalmar Teaterförening – en del av Riksteatern föreslog

- att affischer ska utformas så att de kan väcka intresse för föreställningen hos en tänkt publik utan att förutsätta förkunskaper,
- att affischer ska tydligt signalera genre såsom komedi, drama, musikteater, dans, etc.,
- att affischer ska vara så estetiskt kraftfulla att de sticker ut även på överfulla affischtavlor,
- att Riksteatern tar fram ett program som styr enhetligt utformning av affischer och externt marknadsföringsmaterial,



att Riksteatern tar fram programprinciper som gäller för utformning av program och publikinformation kopplat till föreställningar,

att Riksteatern ser över och effektiviserar kommunikation av ovanstående material till arrangörer.

Kongressen beslutade efter votering

att anse motionen besvarad, samt

att uppdra åt Riksteaterns styrelse att ta fram riktlinjer för hur arrangören kan synliggöras på Riksteaterns affischer.

M44 Synliggöra arrangören i marknadsföringen

Riksteatern Värmland m.fl. föreslog

att Riksteaterns styrelse får i uppdrag att ta fram förslag på och genomföra en strategi för hur arrangören grafiskt synliggörs i den gemensamma marknadsföringen.

Kongressen beslutade efter votering

att anse motionen besvarad.

M45 Förbättrat intranät

Riksteatern Östergötland m.fl. föreslog

att Riksteatern under den kommande kongressperioden utvecklar det nuvarande intranätet så att det fungerar som ett kitt för hela folkrörelsen.

Kongressen beslutade

att uppdra åt Riksteaterns styrelse att utveckla funktionaliteten på intranätet för ett ökat erfarenhetsutbyte mellan föreningarna under den kommande kongressperioden, samt

att därmed anse motionen besvarad.

M46 Plattform och delningskultur för lärande och relationer inom rörelsen

Riksteatern i Krokoms kommun m.fl. föreslog

att Riksteatern nationellt i sitt kommunikationsarbete tar fram en strategi för en stärkt delnings- och relationskultur inom rörelsen.

Kongressen beslutade

att anse motionen besvarad.



M48 Angående IT- och miljöinvestering

Riksteatern Västernorrland m.fl. föreslog

- att Riksteatern under nästa kongressperiod upphandlar motsvarande 2 iPads (eller motsvarande mediapads), inklusive adekvat programvara, till varje lokal teaterförening som har behov av en sådan lösning.

Kongressen beslutade

- att avslå motionen.

M49 Fortsatt utvecklingsstöd till Riksteaterns Scenkonstportal och Scenrum.nu

Riksteatern Västerbotten föreslog

- att det avsätts ekonomiska och personella resurser för att möjliggöra en fortsatt utveckling och uppdatering av Scenrum.nu,
- att lokalteknisk information på Scenrum.nu hålls uppdaterad och tillförs information för scener över hela landet för att inte förlora aktualitet,
- att det görs en ny översyn av Scenkonstportalens utvecklingsmöjligheter i samråd med arrangörsled, producentled och främjandefunktioner,
- att det avsätts ekonomiska och personella resurser för att möjliggöra en fortsatt utveckling och uppdatering av Scenkonstportalen.se.

Kongressen beslutade

- att bifalla motionen.

17.5 Scenkonst – Repertoar - samtal

Kongressen beslutade

- att Riksteatern nationellt ska erbjuda olika former för riksteaterföreningarna att bidra till idéarbete kring repertoaren. Dialogerna ska företrädesvis ske inom ramen för befintliga nationella träffar exempelvis Scenkonstdagar och ska bygga på ett systematiserat kunskapsarbete. Riksteaterns styrelse ska genomföra en grundlig analys om hur Riksteatern med olika metoder kan öka dialogen, analysen ska föregå ett beslut om dess exakta former.
- att inom Riksteatern ska scenkonstproduktionen gestalta och ge perspektiv på samhället och samtiden så att den inbjuder till reflektion och eftertanke för alla överallt,
- att inom Riksteatern ska vi verka för att fler arrangörer presenterar dans och att publiken erbjuds kontinuerliga möten med den samtida dansen, samt
- att inom Riksteatern ska vi samverka med skolor, kommuner och andra organisationer för att visa på hur scenkonst kan främja barn och ungas lärande och för att öka intresset för scenkonst.



M01 Forum för dialog om repertoar

Riksteatern Väst föreslog

- att i dialog med dramaturgiatet och konstnärliga rådet inrätta ett forum för dialog om repertoar med företrädare från regionala och lokala riksteaterföreningar samt anslutna organisationer,
- att uppdra till Riksteaterns ledningsgrupp att implementera forumet i verksamheten och i budget för 2020.

Kongressen beslutade

- att anse första att-satsen besvarad, samt
- att avslå andra att-satsen.

M02 Inflytande över produktionen

Riksteatern Halland föreslog

- att kongressen beslutar om en översyn av Riksteaterns process vid nyproduktion av scenkonst, med mål att skapa ett forum för dialog och med syfte att de lokala och regionala föreningarnas inflytande över Riksteaterns produktion ska öka.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.

M03 Tillvarata Riksteaterföreningars kompetens

Umeå Teaterförening föreslog

- att Riksteatern nationellt tar emot produktionsförslag från föreningarna löpande med ett datum per termin som deadline anpassat till Riksteaterns repertoararbete,
- att urvals-/sällningsprocessen breddas till att inkludera fler tjänstemannakategorier inom organisationen för att utnyttja kompetens hos de anställda inom Riksteatern på bästa sätt,
- att transparens eftersträvas och programförslagen kan publiceras på intranätet av de riksteaterföreningar som vill att deras förslag ska kunna läsas av andra föreningar,
- att de konstnärliga ledarna berättar för föreningarna, gärna genom en videostreamad presentation, om de övergripande slutsatser de dragit av förslagen.

Kongressen beslutade efter votering

- att anse motionen besvarad.

M04 Ny och angelägen scenkonst

Kalmar Teaterförening – en del av Riksteatern föreslog

- att Riksteatern återgår till tidigare ordning och tillsätter ett rådgivande organ som erbjuder insyn om kommande Riksteaterns repertoar,



att detta rådgivande organ får en representation från föreningar med olika publikunderlag och scenstorlekar.

Kongressen beslutade efter votering

att bifalla motionen, samt

att Riksteatern i samråd med programrådet får i uppdrag att utveckla former för dialog med föreningarna som tillförsäkrar dessa inflytande i repertoarplanering med hänsyn till föreningarnas villkor och förutsättningar.

M05 Samarbete med nationella scener

Kalmar Teaterförening – en del av Riksteatern föreslog

att Riksteatern fortsättningsvis utvecklar samarbete med de nationella scenerna,

att Riksteatern överenskommer med dessa nationella scener om föreställningar skall vara tillgängliga för minst mellanstora scener.

Kongressen beslutade

att Riksteatern ska samverka med lokala, regionala och nationella scenkonstinstitutioner, den fria scenkonsten samt andra aktörer,

att anse första att-satsen besvarad, samt

att avslå andra att-satsen.

M06 Kultur uppmuntrar till samtal

Karlshamns Riksteaterförening föreslog

att kongressen ger styrelsen i uppdrag att utreda om Riksteatern kan medverka till att skapa förutsättningar för lokala riksteaterföreningar att föra samtal mellan publik, skådespelare och ibland politiker,

att Riksteatern i dess försäljning av produktioner även erbjuder skådespelarsamtal-/föreställningssamtal vilka då ingår i paketet.

Kongressen beslutade

att Riksteatern i möjligaste mån ska arbeta för att främja samtal i samband med föreställningar, både inom publiken som mellan publiken och kreatörer, politiker och andra intressenter, samt

att efter votering anse motionen besvarad.

M07 Paus i Riksteaterns föreställningar

Västerviks Riksteaterförening föreslog

att en majoritet av Riksteaterns föreställningar har en paus på minst 20 min.



Kongressen beslutade efter votering

att anse motionen besvarad.

17.6 Scenkonst – Repertoar - små scener

M08 Föreställningar små scener och rum

Riksteatern Väst föreslog

- att ett större utbud av Riksteaterns repertoar (än vad som erbjuds idag) ska erbjudas små scener o rum med start spelåret 2021,
- att Riksteaterns produktion av rumsföreställningar också är anpassade för måtten max 8x10 meter,
- att Riksteatern producerar fler föreställningar som inte kräver lingångar,
- att Riksteatern producerar fler teaterproduktioner med kända skådespelare för små scener o rum enligt ovanstående att-satser.

Kongressen beslutade

- att Riksteatern ska ta fram ett varierat utbud av produktioner i fråga om prisnivåer och scenkompatibilitet för att riksteaterföreningar i alla orter ska kunna erbjuda ett brett program, samt
- att därmed anse motionen besvarad.

M09 Fler produktioner för små scener

Riksteatern Norrbotten föreslog

- att Riksteatern skapar fler föreställningar som passar för små scener, med enklare teknik samt lägre gager.

Kongressen beslutade

att anse motionen besvarad.

M10 Produktionernas storlek motverkar visionen om alla överallt

Riksteatern Gävleborg föreslog

- att Riksteatern vid planeringen av produktioner ser över möjligheten att göra produktionerna mindre utrymmes-/kostnadskrävande eller att erhålla olika uppsättningar anpassade även för mindre scener/föreningar.

Kongressen beslutade

att anse motionen besvarad.



M11 Scenkonst för alla överallt – utgå från möjliga lokaler

Riksteatern Östergötland föreslog

- att Riksteatern nationellt, när det gäller att arbeta fram en ny produktion, i ett första skede utgår från en befintlig lokal på mindre ort utanför stadsområdena. Detta för att säkerställa att föreställningen verkligen går att spela på mindre orter och i befintliga mindre lokaler,
- att Riksteatern nationellt, när det gäller att arbeta fram en ny större produktion, i ett första skede utgår från en befintlig lokal utan lingångar. Detta för att säkerställa att även lite större uppsättningar från Riksteatern kan spelas i befintliga lokaler även om lingångar saknas.

Kongressen beslutade

- att avslå motionen.

M12 Pris

Riksteatern Kalmar län föreslog

- att kongressen beslutar att uppdra åt Riksteatern att ta fram fler produktioner till lägre priser.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.

M13 Riksteaterföreställningar i landsbygd och på små scener

Riksteatern i Krokoms kommun föreslog

- att Riksteatern skapar fler föreställningar som passar för små scener med enklare teknik samt lägre/differentierade gager.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.

M14 Flexibel scenrekvisita för Riksteaterföreställningar

Bolidens Teater- och Musikförening – en del av Riksteatern föreslog

- att skalbar rekvisita införs, så att de föreställningar som skapas via och genom Riksteaterns försorg, blir mer flexibla och därmed kan spelas på ett större antal scener inom landet.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.

M15 Större utbud av klassiska produktioner för mindre orter

Riksteatern Kalmar län föreslog

- att Riksteatern producerar fler nya uppsättningar av gamla klassiska verk,



att Riksteatern anpassar dessa produktioner till mindre scener.

Kongressen beslutade

att avslå motionen.

17.7 Scenkonst – Arrangörens kostnader

Kongressen beslutade

- att vi inom Riksteatern fortsatt ska arbeta med ett flexibelt gagesystem,
- att uppdra åt Riksteaterns styrelse att stabilisera nivån på Riksteaterns gager,
- att behovet av bygg- och bärhjälp på vår nationella scenkonstproduktion som arrangeras av riksteaterföreningar ska minska till i snitt 16 arbetstimmar per föreställning, mätt per säsong,
- att bygg- och bärhjälsfrågan ska ingå i den planerade analys av hur Riksteatern nationellt och regionalt kan stödja riksteaterföreningarna, samt
- att Riksteatern ska sträva efter att öka antalet digitalt sända föreställningar och utveckla samarbetet med internationella aktörer för att livesända föreställningar från andra länder.

M16 Differentierad gagesättning

Riksteatern Västernorrland m.fl. föreslog

- att minst en tredjedel av Riksteaterns produktioner ska från och med år 2021 erbjudas riksteaterföreningar enligt följande 3 beräkningsmodeller,
- att Riksteatern under kommande kongressperiod tar fram ytterligare minst en ny modell att differentiera gagesättningen för de arrangerande riksteaterföreningarna (förutom de angivna beräkningsmodellerna i första att-satsen).

Kongressen beslutade

att avslå motionen.

M17 Attraktiva föreställningar måste bli billigare, anslagen måste öka

Kalmar Teaterförening – en del av Riksteatern föreslog

- att Riksteatern tar fram en tydlig och pedagogisk statistik över kostnadsutveckling under de senaste tio åren, uppgifter som föreningar kan använda vid ansökan om kommunala anslag,
- att Riksteatern analyserar och ser över prissättning och ökar subventionsgraden.

Kongressen beslutade

- att bifalla första att-satsen, samt
- att avslå andra att-satsen.

**M18 Ändring av föreställningserbjudande**

Riksteatern Gävleborg m.fl. föreslog

att Riksteatern kompenserar teaterföreningarna när säljande förutsättningar försvinner från beställda föreställningar.

Kongressen beslutade

att avslå motionen.

M19 Stödfond för bygg- och bärhjälp

Riksteatern Västernorrland föreslog

att Riksteatern under nästa kongressperiod, januari till december, 2020, sammanställer vilka kostnader riksteaterföreningarna årligen allokera till bygg- och bärhjälp utav Riksteaterns produktioner,

att Riksteatern fr o m 2021 avsätter medel till en fond som syftar till att subventionera varje arrangerad Riksteater-produktion med minst 50 % av kostnaden för bygg- och bärhjälp, utifrån den statistik som insamlas under 2020,

att Riksteatern fr o m januari 2022 fördelar medel ur den upprättade fonden som omnämns i den andra att-satsen,

att Riksteatern beaktar problemen kring att anlita och bekosta bygg- och bärhjälp genom att anpassa sina produktioner till mindre byggen, samt att anställa mer personal som följer med på turnéerna.

Kongressen beslutade

att anse motionen besvarad.

M20 Delat ansvar för bär och bygg

Riksteatern Gävleborg föreslog

att Riksteatern utökar sitt undantag för bär- och byggarbete innan föreställning till att ersätta bär- och byggarbete utöver 16 arbetstimmar innan föreställning.

Kongressen beslutade

att anse motionen besvarad.

M21 Riksteaterföreningarnas växande problem

Ulricehamns Riksteaterförening föreslog

att styrelsen för Riksteatern tillsätter en snabbutredning/enkät där man grundligt undersöker vad som föreningar upplever som de största problemen. Riksteatern kan rubricera en del frågeställningar, men också lämna fältet öppet för egna sådana.

Kongressen beslutade

att anse motionen besvarad.



M22 Antal bär & bygghjälp till en produktion

Surahammars Teaterförening – en del av Riksteatern föreslog

- att Riksteaterns teaterchef redan från början av processen klargör de tekniska förutsättningarna i samråd med den konstnärliga ledaren,
- att Riksteaterns konstnärliga team ansvarar och begränsar antalet bär/bygghjälp till våra mellanscener och mindre till max 4 personer så fler har möjlighet att arrangera.

Kongressen beslutade

- att anse motionen besvarad.

17.8 Scenkonst – Tillgänglighet

M23 Riksteaterns föreställningar ska vara digitalt tillgängliga i hela landet

Riksteatern Dalarna föreslog

- att Riksteatern ska ta med i alla föreställningars planering hur man kan göra föreställningarna digitalt tillgängliga på platser som inte nås av turnén,
- att Riksteaterns digitaliseringsprojekt lägger större del av budgeten och söker kompletterande finansiering till dubbelriktade föreställningar.

Kongressen beslutade

- att anse första att-satsen besvarad, samt
- att avslå andra att-satsen.

M24 Riksteaterns föreställningar ska vara digitalt tillgängliga i hela landet

Riksteatern Halland föreslog

- att Riksteatern ska ta med i alla föreställningars planering hur man kan göra föreställningarna digitalt tillgängliga på platser som inte nås av turnén,
- att man i digitaliseringsprojektet använder mer av budgeten och söker kompletterande finansiering till dubbelriktade överföringar.

Kongressen beslutade

- att anse första att-satsen besvarad, samt
- att avslå andra att-satsen.

M25 Digitala föreställningar

Riksteatern Stockholms län föreslog

- att Riksteatern skapar en plattform för digitala "gästspel" utifrån den digitala handlingsplanen 2018-2020 med mål att förstärka det interkulturella teaterutbudet i landet,



att Riksteatern undersöker möjligheterna till samarbeten med övriga nordiska länder och med tex Tyskland utifrån digitalisering av operaföreställningar som redan under flera år fungerat inom Europa.

Kongressen beslutade

att anse motionen besvarad.

M26 Ett tillgängligt kulturnät över hela landet

Riksteatern Dalarna föreslog

att Riksteatern nationellt ska ta ansvar för att driva frågan i samverkan med organisationer som delar Riksteaterns intresse (exempel är NCDP, Operan, Dramaten, Folkets Hus o Parker, Bygdegårdarna och Våra Gårdar) gentemot politik och nätägare i Sverige så att ett organiserat digitalt och nationellt kulturnät snarast blir verklighet,

att ett mål ska vara att kostnaderna ska vara rimliga och försvarbara för arrangörsföreningarna när vi arbetar för att kulturen ska vara tillgänglig i hela landet.

Kongressen beslutade

att bifalla motionen.

M27 Ett tillgängligt kulturnät över hela landet

Riksteatern Halland föreslog

att Riksteatern nationellt ska ta ansvar för att driva frågan i samverkan med organisationer som delar Riksteaterns intresse (exempel är NCDP, Operan, Dramaten, Folkets Hus o Parker, Bygdegårdarna och Våra Gårdar) gentemot politik och nätägare i Sverige så att ett organiserat digitalt och nationellt kulturnät snarast blir verklighet,

att ett mål ska vara att kostnaderna åtminstone huvudsakligen ska finansieras gemensamt med samhällsmedel så at kostnaderna inte blir ett hinder för arrangörsföreningarna när vi arbetar för att kulturen ska vara tillgänglig i hela landet.

Kongressen beslutade

att bifalla motionen.

M28 Textning av föreställningar

Västmanlands Finska Riksteaterförening VÄSKY och Riksteatern Västmanland föreslog

att Riksteatern fortsätter och utvecklar textningen av svenskspråkiga föreställningar till svenska och finska för att öka tillgängligheten,

att Riksteatern marknadsför denna möjlighet till teaterföreningar och publik,

att Riksteatern i förlängningen utökar textningen till flera språk.



Kongressen beslutade

att bifalla motionen.

M29 Tillgänglighet – teater – scenkonst

Riksteatern Lund föreslog

att kongressen beslutar att det vid alla Riksteaterns föreställningar används mikrofoner.

Kongressen beslutade

att inom Riksteatern ska vi förbättra tillgängligheten till scenkonst genom bland annat tekniska lösningar och kontinuerliga samtal med lokalhållare, samt

att därmed anse motionen besvarad.

M30 Tillgänglighet (rätt volym och hörbarhet) för alla, överallt

Riksteatern Dalarna föreslog

att Riksteatern ser över och skapar nya rutiner för att tillgängliggöra talteatern, för att nå ut i alla salonger, genom exempelvis mikrofoner, hörslingor och/eller regi-tekniska verktyg,

att Riksteatern informerar den lokala arrangören i god tid innan varje produktion om hur de arbetat med den ljudliga tillgängligheten och verifierar att tekniken fungerar.

Kongressen beslutade

att bifalla första att-satsen,

att avslå andra att-satsen, samt

att Riksteatern informerar den lokala arrangören i god tid innan varje produktion om hur de arbetat med den ljudliga tillgängligheten samt att Riksteatern förstärker dialogen med lokalhållaren angående lokalhållarens lagstadgade ansvar för att lokalens tekniska hörhjälpmedel fungerar.

M31 Angående mobilitet

Riksteatern Stockholms län och Riksteatern Värmland föreslog

att Riksteatern initierar en dialog mellan arrangörerna, båda inom Riksteatern och andra organisationer och den fria scenkonstens producenter med mål att underlätta turnéer,

att i processen se över finansiering för att exempelvis kunna tillhandahålla turnéfordon, turnétekniker och turnéteknik för produktioner från det fria kulturlivet i större omfattning.

Kongressen beslutade efter votering

att avslå motionen.



18 Fastställande av stadgar

Kongressen beslutade

- att i § 4 i "Stadgar för Riksteatern" stryka sista stycket: "Mellan kongresserna är den nationella styrelsen organisationens högsta beslutande organ",
- att i "Stadgar för Riksteatern" ta bort ordet landsting,
- att första meningen i § 3 i "Stadgar för Riksteatern" ska lyda: "Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar, främjar och producerar turnerande scenkonst - för alla, överallt",
- att i § 19 i "Stadgar för Riksteatern" efter sista stycket lägga till: "Kongressvald revisor kan omväljas en gång. Tidigare kongressvald revisor kan återväljas tidigast efter fyra års frånvaro",
- att i § 4 i "Normalstadgar för Riksteatern regionalt" stryka sista stycket: "Mellan kongresserna är den nationella styrelsen organisationens högsta beslutande organ",
- att i § 21 i "Normalstadgar för Riksteatern regionalt" stryka första stycket: "Riksteaterns kongress fastställer normalstadgar för Riksteaterns regionala föreningar",
- att i § 21 i "Normalstadgar för Riksteatern regionalt" ändra sista stycket till: "Om Riksteaterns kongress fattar beslut om nya normalstadgar Riksteatern regionalt så ska stadgeändringarna antas vid nästkommande årsmöte",
- att i "Normalstadgar för Riksteatern regionalt" ta bort ordet landsting,
- att i § 5 i "Normalstadgar för Riksteatern regionalt" ändra andra stycket till: "Annan ansluten organisation kan tillhöra Riksteatern regionalt i den region där den har sitt säte,
- att i § 19 i "Normalstadgar för riksteaterförening" stryka första stycket: "Riksteaterns kongress fastställer normalstadgar för riksteaterförening",
- att i § 19 i "Normalstadgar för riksteaterförening" ändra sista stycket till: "Om Riksteaterns kongress fattar beslut om nya normalstadgar för riksteaterförening så ska stadgeändringarna antas vid nästkommande årsmöte",
- att i § 4 i "Normalstadgar för riksteaterförening" stryka sista stycket: "Mellan kongresserna är den nationella styrelsen organisationens högsta beslutande organ",
- att i "Normalstadgar för riksteaterförening" ta bort ordet landsting,
- att i första meningen § 6 i "Normalstadgar för riksteaterförening" ändra ordet årsavgift till ordet medlemsavgift, samt
- att i övrigt fastställa "Stadgar för Riksteatern", "Normalstadgar för Riksteatern regionalt" och "Normalstadgar för riksteaterförening" såsom de finns beskrivna i kongresshandlingarna. Beslutet var enhälligt och förklarades omedelbart justerat.

19 Fastställande av avgifter

Kongressen beslutade

- att fastställa avgiften till kongressfonden till 27 kronor för ordinarie medlemmar,
- att fastställa avgiften för kongressfonden till 7 kronor för ungdomsmedlemmar och familjemedlemmar,



- att fastställa avgiften för det gemensamma registret till 33 kronor för ordinarie medlemmar och familjemedlemmar,
- att fastställa avgiften för det gemensamma registret till 0 kronor för ungdomsmedlemmar,
- att fastställa medlemsavgiften för ordinarie medlemmar till 160 kronor,
- att fastställa medlemsavgiften för familjemedlemmar till 80 kronor,
- att fastställa medlemsavgiften för ungdomsmedlemmar till 50 kronor,
- att de nya medlemsavgifterna gäller från och med 1 januari 2020,
- att Riksteatern regionalt betalar 150 kronor per ansluten riksteaterförening eller annan ansluten organisation, dock minst 1 500 kronor och maximalt 3 000 kronor i årsavgift till Riksteatern, samt
- att annan ansluten organisation betalar 500 kronor i årsavgift till Riksteatern.

20 Arvoden till styrelse, revisorer och valberedning

Kongressen beslutade

- att fastställa årsarvodet för vice ordförande till 22 000 kronor,
- att fastställa årsarvodet för ordinarie ledamöter i styrelsen till 12 000 kronor,
- att fyllnadsvald ledamot som inträder i styrelsetjänst övertar arvodet från den ledamot som efterträds från det datum övergången sker,
- att fastställa mötesarvode på 1 000 kronor per sammanträdesdag för valberedningens ledamöter,
- att fastställa årsarvodet till de icke auktoriserade revisorerna till 8 000 kronor per år, samt
- att styrelseledamöterna, valberedningen och de icke auktoriserade revisorerna ersätts för förlorad arbetsförtjänst. Den förlorade arbetsförtjänsten måste styrkas.

21 Val av kongressvalda ledamöter till styrelsen och personer för fyllnadsval

Kongressen beslutade

- att efter sluten omröstning utse följande ordinarie ledamöter i Riksteaterns styrelse:

Kristina Grubbström, Arvidsjaur	(omval)
Sergei Muchin, Stockholm	(omval)
Johannes Sundelin, Gällivare	(omval)
Maria af Klintberg, Botkyrka	(nyval)
Jonas Arulf, Kristianstad	(nyval)
Åsa Hoang, Kalmar	(nyval)
Daniel Jönsson, Halmstad	(nyval)
Ann-Cathrin Larsson, Tierp	(nyval)
Åsa Lindström, Nordmaling	(nyval)
Helge Sjödin, Sundsvall	(nyval)



- att utse följande personer för fyllnadsval:
1. Adam Knapasjö, Norrköping (nyval)
 2. RosMarie Jönsson Neckö, Markaryd (nyval)
 3. Gunnar Rindå, Krokom (nyval)
 4. Bo Westerholm, Alingsås (nyval)

22 Val av revisorer och ersättare

Kongressen beslutade

- att utse följande revisorer:
- | | |
|--|---------|
| Gudrun Molander, Timrå, sammankallande | (omval) |
| Hans-Gösta Hansson, Osby | (nyval) |
| Yngve Lindmark, Skellefteå | (nyval) |
| Elisabeth Wernerson Johson, Växjö, ersättare | (nyval) |

23 Val av valberedning

Kongressen beslutade

- att efter sluten omröstning utse följande valberedning:
- Agneta Blomqvist, Lysekil, sammankallande
Lina Ehn Öberg, Svalöv
Anna-Carin Nilsson Björk, Skellefteå
Leif Persson, Karlstad
Hans Richardsson, Botkyrka

24 Övrigt

Riksteaterns ordförande Berit Högman tackade alla medverkande för en väl genomförd kongress med bra beslut. Hon riktade ett extra tack till motionärer, ombud, valberedning och revisorer samt Karlstad CCC. Högman tackade även Riksteatern Värmland för gott värdskap och trevligt program fredag och lördag kväll. Vidare avtackades avgående styrelse- och valberedningsledamöter samt kongresspresidiet.

Riksteaterns vd Magnus Aspegren tackade kongressens projektledning och de funktionärer och volontärer som har arbetat under kongressen.

25 Kongressens avslutning

Kongressens ordförande Agneta Blom avslutade Riksteaterns kongress 2019.